

CV

Erik Nilsson

Född: 1977

E-post: erik@hysterik.se

Hemsida: www.hysterik.se

Utbildning:

-2008 och fram: Umeå Konsthögskolas kandidatutbildning i Fri konst. (3-årigt program)

-2004-2007: 3-årig förberedande konstutbildning Konstskolan Munka Ljungby

-2002: Konstvetenskaplig grundkurs, Lunds Universitet

-2002: Filmvetenskap, Malmö Högskola

-1996: Konstbild och massbild i vår tid, Lunds universitet

Utställningar:

- Umeå Konsthögskola: Animation/Projektion. "Reminiscens". Samlingsutställning, Vårutställning. 20 – 21 Mars 2010

-Galleri Oro, Göteborg: Installation "Dirigenten och den mekaniska orkestern", 8 – 16 Oktober, 2009

-Galleri Maskinen, Umeå: Installation "Dirigenten och den mekaniska orkestern", samlingsutställning "Hi Low-Tech", 27 Juni – 4 Juli 2009

-Umeå Konsthögskola: Installation "Is There a Picture in The Room?"
Samlingsutställning Öppet Hus, Maj 2009

-Saga Teatern, Umeå: Installation "Is There a Picture in The Room?", Mars 2009.

-Cave Gallery, Detroit, USA: Ljudverk "Pjoddar", samlingsutställning "Helt plötsligt är vi här (Suddenly we are here)" 11 - 25 Oktober, 2008

-Umeå Konsthögskola: Installation, Samlingsutställning Vit, åk 1, 2008

-Hantverksmuseet, Ängelholm: Installation och fotografier. Avgångsutställning ÅK 3, Konstskolan Munka, 2007

-Galleri Big Love, Göteborg: Performance tillsammans med Up Rough Soundsystem, 2006

-Drakabyggets konsthall, Örkelljunga: Animation och installation, samlingsutställning med temat "Fotbolls VM", 2006

-Konstskolan Munka, Munka Ljungby: Installationer. Avgångsutställning ÅK 2, 2006

-Dunkers kulturhus: TV Installation vid arrangemanget "Uttryck", 2005

-Dunkers kulturhus: Kollage av affischer, invigningsutställning Rum Ett, 2002

Uppdrag:

-Dunkers kulturhus: Utsmyckning, väggmålningar till den Stadshistoriska utställningen "I allas ögon", 2008.

-Stadsteatern, Hbg: Utsmyckning av entrén till Lillan i anslutning till premiären av pjäsen LAVV, 2006

-Dunkers kulturhus: Videoprojektioner till den experimentella musikföreställningen Molton

-Dunkers kulturhus: Bild till Dunkers kulturhus programkatalog, 2003

-Dunkers kulturhus: Medverkade i referensgruppen till boken "Innehåll: konst", 2003

-Dunkers kulturhus: Utformade tillsammans med Radek Stypczynski och Per Andersson fyra anslagstavlor som diskuterar Helsingborg idag och i framtiden till stadshistoriska utställningen "Fragment", 2003

-Dunkers kulturhus: Invigningutställning av kulturhuset. Curator och medverkande i utställningen för Rum Ett som rörde gatans och ungas uttryck, 2002